**REGULAMIN**

XIV Festiwal Kultury i Sztuki (dla Osób Niewidomych), Płock 2024- on-line.

I. INFORMACJE OGÓLNE
1. Organizatorem XIV Festiwalu Kultury i Sztuki (dla Osób Niewidomych), Płock 2024 (dalej zwanego: „Festiwalem”) jest Mazowieckie Stowarzyszenie Pracy dla Niepełnosprawnych „De Facto” z siedzibą w Płocku, ul. Małachowskiego 4B/3, wpisana do rejestru Stowarzyszeń pod numerem KRS: 0000247597, NIP: 7742897986, REGON: 140371788 (dalej zwanej: „Organizatorem”).
2. Organizator udostępnia niniejszy regulamin (dalej zwany: „Regulaminem” ), określający w szczególności prawa i obowiązki Organizatora, w tym podległych mu osób w związku z przeprowadzeniem Festiwalu, a także prawa i obowiązki Uczestników w związku z udziałem w Festiwalu.

3. Osoby uczestniczące w Festiwalu mają status Uczestnika (osoby niewidome i słabowidzące), Wolontariusza, Wykonawcy lub Publiczności festiwalu (osoby o niepełnosprawnościach innych niż niewidzenie, osoby pełnosprawne, w tym mieszkańcy Płocka).
4. Postanowienia Regulaminu kierowane są do Uczestnika ,Wolontariuszy, Wykonawcy i Publiczności Festiwalu.

5. XIV Festiwal w wersji online organizowany jest z wykorzystaniem platformy Big Blue Button oraz odtwarzacza Vimeo.

II. Festiwal.
1. XIV Festiwal Kultury i Sztuki (dla Osób Niewidomych), Płock 2024 odbywa się w dniach od 28 września do 4 października 2024.

2. Beneficjenci Festiwalu mają zagwarantowany darmowy dostęp do wszystkich wydarzeń Festiwalu. Dostęp do aplikacji 14-tego Festiwalu będzie możliwy zarówno z komputerów stacjonarnych, laptopów jak i urządzeń mobilnych.

3. Uczestnicy Festiwalu powinni:

1. prawdziwie interesować się filmem, teatrem, muzyką i literaturą;
2. posiadać znaczny lub umiarkowany stopień niepełnosprawności z tytułu wzroku potwierdzony orzeczeniem (dotyczy jedynie Uczestników);
3. udzielić Stowarzyszeniu „De Facto” stosowanych zgód wymaganych prawem a związanych udziałem w wydarzeniach on-line;

dysponować w dniach 28 września do 4 października 2024.

1. roku wolnym czasem, by móc uczestniczyć w wydarzeniach festiwalowych codziennie od godziny 9:30 do 13:00, od 17:00-20:00 oraz od 21:00-24:00;
2. dysponować minimalnymi warunkami technicznymi umożliwiającymi udział on-line w wydarzeniach festiwalu (nielimitowany dostęp do Internetu, łącze min. 10 Mb/s, mikrofon wbudowany lub zewnętrzny);
3. Aby zostać uczestnikiem festiwalu online należy zarejestrować się na stronie [https://festiwal.defacto.org.pl/b](https://festiwal.defacto.org.pl/b/adm-v7d-axq) i napisać e-mail zgłoszeniowy na adres festiwal@defacto.org.pl oraz wypełnić oświadczenie o wyrażeniu zgód wymaganych przez Organizatora znajdujących się na stronie [www.fkison.defacto.org.pl](http://www.fkison.defacto.org.pl) w zakładce „Regulamin”. Organizator zastrzega sobie prawo do weryfikacji uprawnień do wzięcia udziału w Festiwalu. Po weryfikacji uprawnień do uczestnictwa w festiwalu, w ciągu kilku godzin osoba zainteresowana otrzyma zaproszenie w postaci linka do imprez Festiwalu. Aby uczestniczyć w Festiwalu należy wejść stronę [https://festiwal.defacto.org.pl/b](https://festiwal.defacto.org.pl/b/adm-v7d-axq) , wybrać opcję „zaloguj się” i wkleić otrzymany link w pole „dołącz do pokoju”.
4. Osoby które chcą uczestniczyć w Festiwalu wypełnić oświadczenie znajdujące się na stronie [www.fkison.defacto.org.pl](http://www.fkison.defacto.org.pl) w zakładce „Regulamin” o wyrażeniu zgód wymaganych przez Organizatora. Po otrzymaniu linka z zaproszeniem od Organizatora link należy skopiować do paska adresu. Aby uczestniczyć w Festiwalu należy wejść stronę [https://festiwal.defacto.org.pl/b](https://festiwal.defacto.org.pl/b/adm-v7d-axq) , wybrać opcję „zaloguj się” i wkleić otrzymany link w pole „dołącz do pokoju”.
5. W przypadku koncertu zaplanowanych w ramach Festiwalu Uczestnicy otrzymają link (inny od poprzednio opisanego) który pozwoli uczestniczyć on-line w koncertach.
6. Zabrania się pod groźbą odpowiedzialności sądowej, kopiowania i udostępniania plików, linków do wydarzeń, w tym szczególnie filmów i koncertów muzycznych prezentowanych podczas XIV Festiwalu Kultury i Sztuki (dla Osób Niewidomych), Płock 2024.
7. Zabrania się prezentowania w trakcie trwania imprezy jakichkolwiek haseł i okrzyków prowokujących lub nawołujących do zakłócenia porządku i bezpieczeństwa, mogących stanowić zarzewie konfliktu, obraźliwych lub poniżających inne osoby z uwagi na ich płeć, rasę, wyznanie, wiek, przekonania, poglądy polityczne, orientację seksualną, przynależność do którejś z subkultur, sympatie sportowe lub z jakiegokolwiek innego powodu.

III. Bezpieczeństwo
1. Każdy Uczestnik oraz Publiczność Festiwalu jest zobowiązana zachowywać się w sposób nie zagrażający bezpieczeństwu innych Uczestników oraz innych osób uczestniczących w Festiwalu, a w szczególności jest zobowiązany przestrzegać postanowień Regulaminu oraz przepisów prawa, jak również stosować się do poleceń Organizatora.

IV. Uprawnienia i obowiązki Organizatora: Organizator zastrzega sobie prawo do modyfikacji programu oraz odwołania Festiwalu z przyczyn od niego niezależnych.

V. Uprawnienia i obowiązki Uczestników
1. Uczestnicy Festiwalu mają obowiązek poszanowania własności prywatnej, stosowania się do poleceń Organizatora.

2. Tylko Uczestnik (osoba niewidoma lub słabowidząca) ma prawo do utrwalania przebiegu Festiwalu oraz obiektów, za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk, po uprzednim wyrażeniu zgody przez Organizatora.

VI. Ochrona danych osobowych i wizerunku Uczestnika

1. Organizator informuje, że w trakcie trwania imprezy istnieje możliwość rejestrowania wizerunku, Uczestników, Wykonawców i Publiczności.

2.Wizerunek Uczestników, Wykonawców i publiczności może zostać utrwalony w formie zapisu fotograficznego, filmowego oraz dźwiękowego, w celach dokumentacyjnych, edukacyjnych i promocyjnych oraz bezpieczeństwa imprezy.

3. Zarejestrowanie wizerunku Uczestników , Wykonawców i Publiczności Festiwalu może być jedynie szczegółem całości, który może być rozpowszechniany bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, w szczególności poprzez umieszczanie fotografii, filmów i nagrań dźwiękowych w serwisach internetowych prowadzonych przez Organizatora w innych elektronicznych środkach przekazu zarządzanych lub wykorzystywanych w dowolnym zakresie, a także w publikacjach i serwisach osób trzecich, z zastrzeżeniem, że przedmiotowe fotografie i filmy w publikacjach osób trzecich mogą jedynie ilustrować informacje o działalności prowadzonej przez Organizatora a ich wykorzystywanie w innym kontekście nie jest dozwolone. Organizator zapewnia, że wizerunek Uczestników, Wykonawców i Publiczności Festiwalu nie będzie wykorzystywany w celach zarobkowych, a Uczestnicy i Wykonawcy przyjmują do wiadomości, że z tytułu jego użycia nie przysługują im jakiekolwiek roszczenia, w szczególności prawo do wynagrodzenia.

4. Dane osobowe uczestników imprezy będą przetwarzane przez Mazowieckie Stowarzyszenie Pracy dla Niepełnosprawnych „De Facto” z siedzibą w Płocku, ul. Małachowskiego 4b/3, które jest Administratorem danych oraz przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych (instytucja współfinansująca), Polski Instytut Sztuki Filmowej (instytucja współfinansująca ), Gmina Miasto Płock (instytucja współfinansująca), Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (instytucja współfinansująca ), w celu monitorowania i kontroli prawidłowości realizacji przez Stowarzyszenie projektu „XIV Festiwal Kultury i Sztuki dla Osób Niewidomych” oraz do celów sprawozdawczych i ewaluacyjnych.

5. W przypadku jakichkolwiek pytań dotyczących danych osobowych przekazanych Administratorowi w trakcie udziału w imprezie można skontaktować się z inspektorem ochrony danych Stowarzyszenia pod adresem e - mail: zarzad@defacto.org.pl

6. Przetwarzanie danych osobowych Uczestników i Wykonawców i Publiczności Festiwalu jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym (art. 6 ust. 1 pkt e Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46 (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – RODO

7. Uczestnikom, Wykonawcom i Publiczności przysługuje szereg uprawnień dotyczących przetwarzania ich danych osobowych, które są uzależnione od tego na jakiej podstawie prawnej są dane osobowe przetwarzane. Uczestnikom i Wykonawcom przysługują następujące uprawnienia:

a) prawo dostępu do danych osobowych;

b) prawo do sprostowania danych osobowych;

c) prawo do usunięcia danych osobowych;

d) prawo do ograniczenia przetwarzania danych osobowych;

e) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych;

f) prawo do przenoszenia danych;

g) prawo do niesienia skargi do organu nadzorczego

8.Dane osobowe pozyskane w celu uczestniczenia w Festiwalu będą przechowywane przez okres trwania umowy z instytucjami finansującymi Festiwal, zgodnie z zapisami umów, a następnie przez czas ustania ewentualnych roszczeń.

VII. Postanowienia końcowe

1. Regulamin wchodzi z dniem ogłoszenia i obowiązuje do momentu oficjalnego zakończenia Festiwalu przez Organizatora.
3. Udział w Festiwalu jest jednoznaczny z akceptacją niniejszego regulaminu.

4. Regulamin jest dostępny na stronie [www.fkison.defacto.org.pl](http://www.fkison.defacto.org.pl) w zakładce Zarejestruj się.

Płock, dnia 23 lipca 2024 roku